

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MUNICIPAL DE BELLAS ARTES



Cátedra: Práctica docente II

Profesores: Maximiliano D'Ettorre -M. Eugenia Magno

Ciclo: 2020

TRABAJO PRÁCTICO N.º 5

Propuesta de investigación con docentes del área artística y familias

En esta oportunidad les proponemos el siguiente trabajo de investigación en grupo. El mismo va a estar orientado a dos campos que se complementaran.

A) Contacto que puedan establecer con familias de su entorno cercano o amigos que tengan niños que asistan al nivel primario, con las que puedan indagar sobre las propuestas de enseñanza (preferentemente en el ámbito de educación artística), recibidas en este contexto de cuarentena.

B) Contacto con docentes del área de artística plástica para realizar un relevamiento de datos de la actividad pedagógica en este contexto.

Para llevar a cabo esta actividad tendrán que tener en cuenta las siguientes pautas:

1) Para las familias y estudiantes es aconsejable realizar un cuestionario claro, que contenga un lenguaje sencillo, preguntas simples o en forma de selección con opción a respuestas (tipo múltiple choice). Como temáticas importantes sobre las que indagar, podrían considerar: tipos de actividades solicitadas por el docente, medios de comunicación, vínculo con el establecimiento y contacto, estado de ánimo que predomina al recibir las propuestas de actividades, problemáticas o dificultades que surgen a la hora de realizar las actividades, cómo se percibe la educación en casa, sugerencias que quisieran proponer.

2) Para solicitar datos a los docentes del área es aconsejable la realización de un cuestionario corto, puntual, evitar redundancias y preguntas retóricas, tratar de usar un vocabulario claro y en lo posible específico del área pedagógica.

Temas a tener en cuenta: relación y comunicación del docente con el equipo directivo, actividades y propuestas pedagógicas implementadas, medios de comunicación utilizados para mantener el vínculo con los alumnos y las familias, criterios de evaluación utilizados, porcentajes de alumnos con vínculo constante, sugerencias y cambios que les gustaría proponer, ventajas y desventajas de esta realidad educativa, y otras preguntas que les resulten relevantes.

Muy importante: Se recomienda para ambas encuestas no superar las 10 preguntas.

ETAPAS DE LA ACTIVIDAD Y FECHAS DE ENTREGA.

A) **ARMADO DEL GRUPO.** Los mismos estarán integrados por 3 o 4 personas, no es posible menor número de integrantes salvo excepción. La conformación de los grupos será decisión de ustedes.

B) **ELABORACIÓN DE ENCUESTAS:** Las mismas deben ser presentadas para su corrección antes del 8 de julio 2020.

C) **ENVIO DE CUESTIONARIOS Y RELEVAMIENTO DE DATOS:** inmediatamente de aprobadas las encuestas. Semanalmente se solicitará avances del trabajo de cada grupo. Ante la falta de respuesta de la familia encuestada se podrá optar por elegir a otra libremente.

En el caso de los docentes se les designará un docente del área artística a cada grupo de trabajo y se esperará que en un tiempo estimado de una semana pueda responder la encuesta, si en este período no se contactara, se podrá solicitar otro docente.

D) Luego de la recolección, análisis de datos y la información recogida de estas fuentes, realizarán **una conclusión grupal objetiva y una valoración individual** de cada integrante del grupo.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: 3 DE AGOSTO DEL 2020 VIA E-MAIL EN FORMATO WORD.

DURANTE EL PROCESO DEL MISMO SE PODRAN HACER TODAS LAS CONSULTAS QUE CONSIDEREN PERTINENTES PARA SU REALIZACION.

Estaremos en contacto por los distintos canales de comunicación para orientarlas en lo que necesiten.

Maxi y María Eugenia